

UNIVERSAL JAZZ BAND

Blue notes with your favourite drink

FICHE TECHNIQUE 2023

CONTACTS

Eric 0609481171 - universal.jazz.band@gmail.com

MERCI POUR VOTRE ACCUEIL !

Merci de lire attentivement cette fiche.

Pour un bon déroulement de notre concert, merci de nous indiquer les préconisations que vous ne pouvez pas mettre en œuvre.

Si vous n'avez pas de scène (4x3), pas de sono, pas de piano ou pas de batterie, nous pouvons jouer chez vous, mais il faut en parler.

PRESENTATION

Nous sommes 5 musiciens amateurs :

Alexis : piano

Gabrielle : chant

Eric : basse et chant

Pascal : batterie

Philippe : saxophone

ACCUEIL TECHNIQUE

- 1) A l'arrivée du groupe, merci de prévoir svp, deux places de parking dont une permettant de décharger au plus près du plateau.
- 2) Si une personne peut nous guider et aider au déchargement du matériel (et au rechargement en fin de soirée), c'est un vrai plus !
- 3) S'ils existent, la structure scénique, et le système son et lumière, doivent être montés et opérationnels avant l'arrivée du groupe.
- 4) En cas de concert en plein air, la scène, les ailes de son, les régies et l'ensemble du matériel devront être protégés des intempéries et du soleil.
- 5) Nous n'avons pas d'ingénieur son ni d'éclairagiste. Merci de prévoir au mini une mise en main son et un responsable lumières pour les balances l'après-midi et pour le concert du soir svp.

- 6) Dans le cas des salles qui ont une console retour, nous ne savons pas toujours gérer seuls. Merci de prévoir une personne qui puisse nous guider. Dans la mesure du possible, nous préférons que les retours soient faits par Philippe depuis la console en façade.
- 7) Merci de prévoir un espace de stockage sécurisé à proximité de la scène pour entreposer le matériel du groupe entre les balances et le concert.

BACKLINE

L'UJB apporte sa backline :

- 1) 2 micros voix (dynamiques type Shure SM 58) + câbles XLR
- 2) Contrebasse électrique active + Guitare basse active + étuis + supports instruments + mallette boîte de direct et effets + câbles XLR + câbles instruments jack 6,3 mm
- 3) Saxophone et mallette saxo + support instrument + micro et système wireless (si besoin) + support iPad

Nous avons besoin des éléments suivants que nous apporterons si vous n'en disposez pas (à cadrer avec Eric) :

- Alexis : un piano accordé ou un piano numérique, avec un porte-partition intégré, et un tabouret + un retour son.
- Gabrielle : un pied de micro doté d'une pince, un pupitre
- Eric : un pied de micro « perche » doté d'une pince + un retour son
- Pascal : une batterie type « jazzette » ou une batterie complète et un tabouret.

PREPARATION TECHNIQUE

Merci de prendre contact dès que possible avec Eric afin de valider ensemble les horaires de la journée.

MERCI DE VERIFIER QUE NOUS AVONS LES ELEMENTS SUIVANTS :

- proposition horaires de la journée (balance et passage sur scène de tous les groupes, ouverture/fermeture des portes, etc.)
- fiches techniques de la salle / listes matériel son et lumières
- dimensions scène (ouverture x profondeur x hauteur scène)
- contacts équipe d'accueil (mail + tél portable) : régisseur général, technique, plateau, ingé son (face/retours), ingé lumières, accueil, etc.

Eric fera suivre les infos et fiches techniques aux membres du groupe.

Si un membre de votre équipe souhaite les contacter en direct, merci de garder Eric en copie du mail pour le suivi.

TIMING & HORAIRES

BALANCE : 30 minutes d'installation et de balance en début de soirée

LINE CHECK/CHANGEMENT DE PLATEAU : minimum 30 minutes pour le changement de plateau + le line check.

INSTALLATION DE LA SONO : prévoir 30mn supplémentaires si nous apportons et installons notre sono.

SETS : prévoir 2h minimum de set(s.) Dans la mesure du possible, quand le timing le permet, merci de prévoir 2h30 à 3h de sets.

TIMEKEEPER : si vous souhaitez que nous arrêtions de jouer à une heure précise, merci de prévoir un « timekeeper » qui puisse alerter Philippe 15mn puis 5mn avant la fin de notre prestation.

PLAYLIST

Nous définissons notre playlist en cours de set.

En général, nous jouons et nous adaptions les standards du swing, du blues, de l'American Song Book, du jazz vocal français, des musiques latines et de la pop.

DROITS

A défaut d'information contraire de votre part, votre établissement a un contrat de type « Abonné », vous permettant d'accueillir des animations musicales. A votre demande nous pouvons vous remettre un programme. Nous n'avons pas le statut Sacem d'improvisateurs.

PRESCRIPTIONS « COVID »

Nous avons besoin d'un espace scénique de 4m d'ouverture x 3m de profondeur.

Chaque membre du groupe est doté d'un passe sanitaire complet.

Nous n'utilisons que nos propres micros qui sont personnels.

Nous ne pouvons pas accueillir de musicien supplémentaire sur scène.

Seuls les enfants sont autorisés à monter et à s'asseoir en bord de scène s'ils le souhaitent.

PATCH

		Captation	Effet	Pied micro
1	Chant Gabrielle	Dyn SM58	Reverb	oui
2	Chant Eric	Dyn SM58	Réverb	oui
3	Basse Eric	Direct instrument		-
4	Contrebasse Eric	Direct instrument	-	
5 / 6	Piano Alexis	Direct instrument	-	-
7	Saxo Philippe	Wireless HF instrument	-	-

SON

Philippe assure la balance du groupe et pourra utiliser le matériel de sonorisation. Il aura la liberté pour effectuer les réglages et égalisations qu'il jugera nécessaires y compris pendant les sets.

DIFFUSION FACADE & RETOURS :

Nous avons l'habitude d'être sonorisés en façade mais nous ne savons pas gérer seuls toutes les tables. Merci de nous mettre en contact avec votre prestataire qui pourra nous assister.

SOURCES ELECTRIQUES : une multiprise de bonne qualité (4 sources minimum) sur scène + 4 sources supplémentaires si nous utilisons notre sono.

LUMIERES

- Nous n'avons pas d'éclairagiste et nous n'avons pas de plan de feu spécifique. Le groupe donne « carte blanche » au technicien lumières.
- Merci de prévoir une ambiance chaude et dynamique et une autre ambiance "froide"
- Merci de ne pas mettre de noir complet pendant les changements de morceaux et de prévoir une lumière d'ambiance au plateau à chaque fin de morceau svp.

BACKDROP

L'UJB n'a pas de « backdrop » ou de fonds de scène

PUBLICITE

Nous n'avons pas d'attaché de presse. Pour faire la promotion de votre établissement, vous pouvez utiliser notre nom « Universal Jazz Band », nos prénoms, les références de notre site www.universal-jazz-band.net et de notre chaîne Instagram universaljazzband.

Nous vous demandons de ne pas mentionner nos noms de famille.

DIVERS

Nous ne sommes pas « intermittents du spectacle. »

Nous ne demandons pas de cachet.

Quelques bouteilles d'eau (et plus avec modération) seront bienvenues.

MERCI POUR VOTRE ACCUEIL !

Si vous n'avez pas de sonorisation :

(ou une sonorisation d'ambiance insuffisante ou une sonorisation que nous ne savons pas utiliser)

Nous assurerons notre sonorisation

Normalement, notre matériel est suffisant pour un bar, un restaurant ou une petite salle à l'intérieur.

Sources électriques : nous avons besoin de brancher chaque satellite (de part et d'autre de la scène), les deux retours (au centre de la scène) et la table de mixage (sur le côté de la scène.) Il nous faut donc 4 sources protégées dotées de rallonges.